

JAVA, un artiste brestois, une première pour l'affiche des fêtes maritimes internationales de Brest 2020



Java et son affiche lauréate / Crédit : Erwan Poirier

Une affiche très largement plébiscitée

Ils ont été 6 000 à voter sur la plateforme, mais plus de 200 000 personnes ont vu la publication d'appel au vote sur les réseaux sociaux. Les fêtes maritimes sont une fierté, une part de l'identité des brestois, il était prévisible qu'ils soient au rendez-vous. Les commentaires se comptent par milliers et les pronostics ne semblaient pas gravés dans le marbre. Finalement le public a tranché et c'est l'affiche illustrée par Java artiste brestois qui a remporté très largement le concours avec 61% des votes.

Un point de vue uniquement possible tous les 4 ans

Le pari a été gagnant pour Java, car cette vue prise en contrebas du pont de Recouvrance est uniquement possible tous les 4 ans. En effet, la Marine Nationale, partenaire majeur des fêtes maritimes de Brest autorise exceptionnellement durant les fêtes, l'accès aux rives du port de la Penfeld au Grand Public. C'est ça aussi les Fêtes de Brest, c'est l'occasion exceptionnelle pour les festivaliers d'explorer les quais inaccessibles en temps normal, d'un des plus grands ports militaires de France. Ce parti pris est aussi celui du spectateur car chacun peut s'identifier comme étant un personnage de la scène qui se déroule, se remémorant ses propres souvenirs sonores permettant ainsi de se projeter en un instant dans l'ambiance des fêtes.

Un dessinateur brestois aux commandes

Un dessinateur de BD brestois c'est un première pour les fêtes maritimes internationales. Cet artiste passionné qui collabore au collectif Brest en bulle, et à la revue « Casiers » en tant qu'auteur et membre du comité éditorial a sorti en 2014 le 1^{er} tome d'une saga « Alexandre l'Épopée » aux éditions Glénat. C'est avec une grande humilité qu'il a appris la nouvelle et s'est montré très enthousiaste à l'idée de faire partager sa passion pour la BD lors des prochaines Fêtes de juillet 2020.

La BD, un art populaire qui est cher aux brestois

12 ans après l'affiche des Fêtes de Brest 2008 illustrée par François Bourgeon, auteur entre autre des « Passagers du vent ». Le retour d'un dessin de BD pour l'affiche officielle n'est pas anodin, le 9ème art est un genre populaire qui plus est, qui touche toutes les tranches d'âge. La BD a aussi cette capacité d'évoquer en chacun des récits d'aventure et d'horizon lointains qui trouveront écho sur les quais où seront amarrés trois-mâts centenaires et autres embarcations historiques lors des Fêtes de Brest 2020.

L'affiche et ses déclinaisons



L'affiche retravaillée pour un affichage Grand Format à Rouen lors de l'Armada. Crédit : BEN

Élément fondamental de la communication des fêtes maritimes, l'affiche donne le coup d'envoi de la communication à grande échelle. Affiches, cartes postales, pavillons, les déclinaisons seront nombreuses. Des dédicaces publiques par l'auteur et des jeux concours seront organisés pour tenter de remporter des éditions collector numérotées.

Nul doute que les collectionneurs seront au rendez-vous !

CONTACT RELATIONS PRESSE

Manon ROSEC-DESPRES

Responsable Pole communication Brest 2020

manon.rosec-despres@brest2020.fr

02 98 33 59 00

